

Julian Sas

'Feelin Alive' noemt Julian Sas zijn nieuwe live album. Want, vertelt de begaafde blues-rock gitarist: *"Na lange uren in de studio, na weer een muzikale zoektocht naar het onbekende, is het podium toch altijd weer de plek waar het moet gebeuren. Daar ben ik thuis en daar voel ik mezelf na al die jaren nog steeds heel erg goed, ik hou ervan om te spelen en muziek te maken voor de mensen, het is een dankbaar gevoel. Het maakt me gelukkig. De band heeft vuur, passie, gretigheid en liefde voor muziek weten om te zetten in een krachtig live album, vol met al hun stijlen en diversiteit aan sound"*.

'Feelin Alive' is de 5e live-registratie van Julian Sas en de eerste in de bezetting met Roland Bakker op orgel/piano en Fotis Anagnostou op bas. Fans en critici met aandacht voor detail hadden al een bescheiden koersverlegging op het vorige Sas album 'Comin' Home' opgemerkt. Vooral de vette orgel-licks trokken hun aandacht. De Julian Sas Band is altijd op zoek naar wat het verschil maakt, heeft altijd de grenzen van het genre verkend.

Julian Sas: *"... het voelt goed, echt goed, om met een nieuwe sound te komen... we zijn altijd op zoek naar extra input en nieuwe geluiden ... Ik ben erg enthousiast over mijn 'nieuwe' band met Roland Bakker op toetsen en de solide, ijzersterke ritmesectie met Rob Heijne op drums en bassist Fotis Anagnostou. Beter kan het niet. Een typische Bluesband zijn wij nooit geweest, dat zou ik ook niet willen, er zijn zoveel stijlen die we kunnen spelen en integreren in onze muziek dat het jammer zou zijn om daar geen gebruik van te maken. Dat is de reden dat we er na al die jaren nog zijn en volop spelen, dat is ook de reden dat het niet opdroogt, muzikaal gezien. Ik schrijf altijd in mijn hoofd, iedere dag, ik zou gek worden als ik verplicht zou zijn om iedere avond hetzelfde riedeltje te doen. Ik ben altijd opzoek naar een plaats waar ik muzikaal nog niet geweest ben, en dat is met de jongens in mijn band precies hetzelfde! Passie, blijdschap, gedrevenheid en rock n roll daar draait 'Feelin Alive' om"*.

www.juliansas.com

Management & Agency

Ed Bos

Contact: edbos@xsnow.com

Record Company

Cavalier Recordings - Music Publisher: Cridecoeur Music

Contact: bert@cavalier-musicmanagement.com

Julian Sas



Julian Sas, winnaar van de 'European Blues Award for best Artist 2016' is nationaal en internationaal geroemd om zijn gitaarspel en songwriting, Hij maakte zijn eerste album in 1996 en noemde het 'Where Will It End?!' Een vraag die nog steeds niet beantwoord is. Nooit? Julian Sas is muzikant in hart en nieren. Muziek is zijn passie. Het is zijn leven. Stoppen lijkt niet mogelijk en hij denkt er ook nooit over na Hij kwam in aanraking met muziek van Chuck Berry toen hij zes jaar oud was. De liefde voor muziek ontwikkelde zich snel de jaren erna, hij luisterde naar alles wat in zijn ouders platen kast stond; jazz, country en rock n roll als het maar gitaren waren. Later werd hardrock zijn ding, maar hij kreeg als 13 jarige een levens veranderend moment toen hij voor de eerste keer Muddy Waters hoorde en zijn eerste gitaar kreeg. Die dag besloot de jonge Sas zijn leven te wijden aan blues en bluesrock. Vier jaar later zag en vooral hoorde de inmiddels 17-jaar jonge Julian Sas Rory Gallagher en dat maakte nog meer indruk. Julian besloot professioneel muzikant te worden en is sindsdien 'on the road' als leider van een van de beste en populairste live acts is in de Europese club scene. De horizon is nog lang niet in zicht. Where Will It End? Nobody knows!

Julian Sas
Rob Heijne
Fotis Anagnostou
Roland Bakker

Gitaar/ Zang
Drums
Bas
Orgel/Piano