



Julian Sas “Stand Your Ground”. Cavalier 2019.

Después de un año de girar extensamente hasta casi el agotamiento, Julian Sas ha decidido concentrarse en la grabación de este álbum, con el propósito de capturar toda la energía que ha estado comunicando en todos sus innumerables conciertos. El disco se ha realizado de forma analógica y todas las canciones han fluido de forma natural, casi como si se tratara de una animada ‘jam session’. El álbum está interpretado con honestidad y devoción, pues todos los músicos se han dejado llevar por el placer de la música, consiguiendo que ésta brote desde lo más profundo del alma y el corazón. Sas y su banda nos ofrecen una excelente combinación de rock y blues a partes iguales con toques de americana. A lo largo de ocho interesantes composiciones Julian Sas consiguen retratar de forma cálida y veraz toda la poesía que atesora dentro de si, además de compartir con generosidad toda su sabiduría y gusto musical, gracias a su experiencia de casi veinticinco años en el negocio, lo que hace que en estos momentos pueda afrontar nuevos e prometedores retos sin ningún tipo de compromiso que le condicione.

After a year of extensively

touring with almost no time to rest, Julian Sas has decided to stop for a while and focus his work in recording this new album, with the aim to capture all the energy he has delivered in all his countless live shows. The album has been done in an analogue way. All songs flew in a real natural way, almost like it was a lively joyful jam session, performed with honesty and devotion, because all musicians let them to be carried by the pleasure of music, giving a passionate playing that came from the deepest part of their hearts and souls. Julian Sas and his band give us an excellent combination of rock and blues in equal parts, with a touch of Americana. Along the

eight interesting album songs, Julian Sas manage to display all the warm truthful poetry he has accumulated over the years, also sharing with full hands all his knowledge and musical taste, thanks to his experience of almost twenty-five years in the music business, which now enables him to face new and promising challenges with no ties that make him lose his musical freedom. VERY GOOD.